

Instrumentos para la identificación y valoración del patrimonio

La casa de los abuelos de Antonio Berni

Arq. Valeria Ríos

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza

Diplomatura en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Introducción al patrimonio arquitectónico y urbano

Docentes: Moretti - Girini

Julio de 2025

Versión 2. Corrección

Tabla de contenidos

Introducción.....	2
Antonio Berni y la casa de sus abuelos en Roldán (Investigación).....	2
Archivo fotográfico.....	3
Ubicación.....	5
Ficha.....	7
Referencias.....	9

El presente trabajo fue elaborado en el marco del Módulo 1, Materia 4: Instrumentos para la identificación y valoración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, correspondiente a la Diplomatura en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (UM). Se trata de una ficha de inventario patrimonial desarrollada según las consignas de la actividad, que propone identificar, describir y valorar un bien de interés arquitectónico sin declaratoria formal. El material fue revisado y corregido tras la devolución docente, buscando mejorar la claridad, la precisión técnica y el aporte documental. Se comparte con fines académicos y como parte del proceso de aprendizaje.

Introducción

En la primera entrega del trabajo incluí una imagen exterior obtenida de una fuente pública, ya que en ese momento era la única disponible en medios digitales abiertos. A partir de su devolución, profundicé en la búsqueda y logré contactar con integrantes de la Fundación Juanito y Ramona, quienes gestionan la puesta en valor de la casa y el legado de Antonio Berni. Gracias a este contacto, obtuve material fotográfico más completo, que ahora incorporo a esta versión corregida.

Quisiera aclarar que la entrega inicial no tuvo intención de omitir información, sino que respondía a las limitaciones de acceso en ese momento, incluyendo la falta de precisión en la ubicación. Ahora sé con certeza que la ubicación que encontré de la casa en Google Maps se trata de la tranquera de ingreso a un campo, y que la casa se encuentra más adentro.

Este trabajo se fue enriqueciendo a medida que se profundizó la investigación, gracias al contacto directo con la Fundación Juanito y Ramona. La reinterpretación gráfica y contextual es producto de un proceso de búsqueda genuino ante la ausencia de documentación técnica oficial.

Antonio Berni y la casa de sus abuelos en Roldán (Investigación)

Antonio Berni (1905-1981), uno de los artistas argentinos más representativos del siglo XX, tuvo una estrecha relación con la localidad de Roldán, Santa Fe. Su madre, Margarita Picco, era hija de inmigrantes italianos radicados allí, entre ellos su abuelo materno, Victorio Picco, una figura muy querida en la comunidad local. Berni fue enviado a vivir con su familia materna a Roldán en 1914, tras el regreso de su padre a Italia, y residió en esta localidad en dos etapas que suman más de 14 años.

La casa ubicada en Calle Manuel Alberti 5 fue el espacio donde Berni pasó parte de su infancia. Este entorno rural influyó profundamente en su sensibilidad artística, y el propio Berni lo menciona en sus textos al referirse a las “casitas de Roldán”. En el jardín de la vivienda aún sobrevive un árbol plantado por él, que simboliza su vínculo emocional con el lugar.

Actualmente, la comunidad de Roldán valora esta casa no solo como un testimonio arquitectónico rural, sino también como un espacio de memoria colectiva y cultural. Fue sede

de eventos conmemorativos, como el aniversario 120 del nacimiento de Berni, organizados junto con la Fundación Juanito y Ramona, creada por descendientes directos del artista.

Este bien posee, por tanto, un fuerte valor simbólico, histórico y paisajístico, y representa un patrimonio tangible que guarda la huella emocional y formativa de uno de los grandes exponentes del arte argentino.

Según información obtenida en comunicación directa con Mica Blasco, Lic. en Bellas Artes y organizadora de los eventos por el 120° aniversario de Antonio Berni en Roldán, la casa ubicada en Manuel Alberti 5, si bien no cuenta con protección patrimonial oficial, forma parte activa del patrimonio simbólico de la comunidad. La propiedad pertenece actualmente a familiares del artista y se encuentra en un campo junto a las vías del tren. La Fundación Juanito y Ramona colabora en su puesta en valor desde el afecto y la gestión cultural.

Archivo fotográfico

A continuación se adjuntan fotos de la colección personal Mica Blasco.

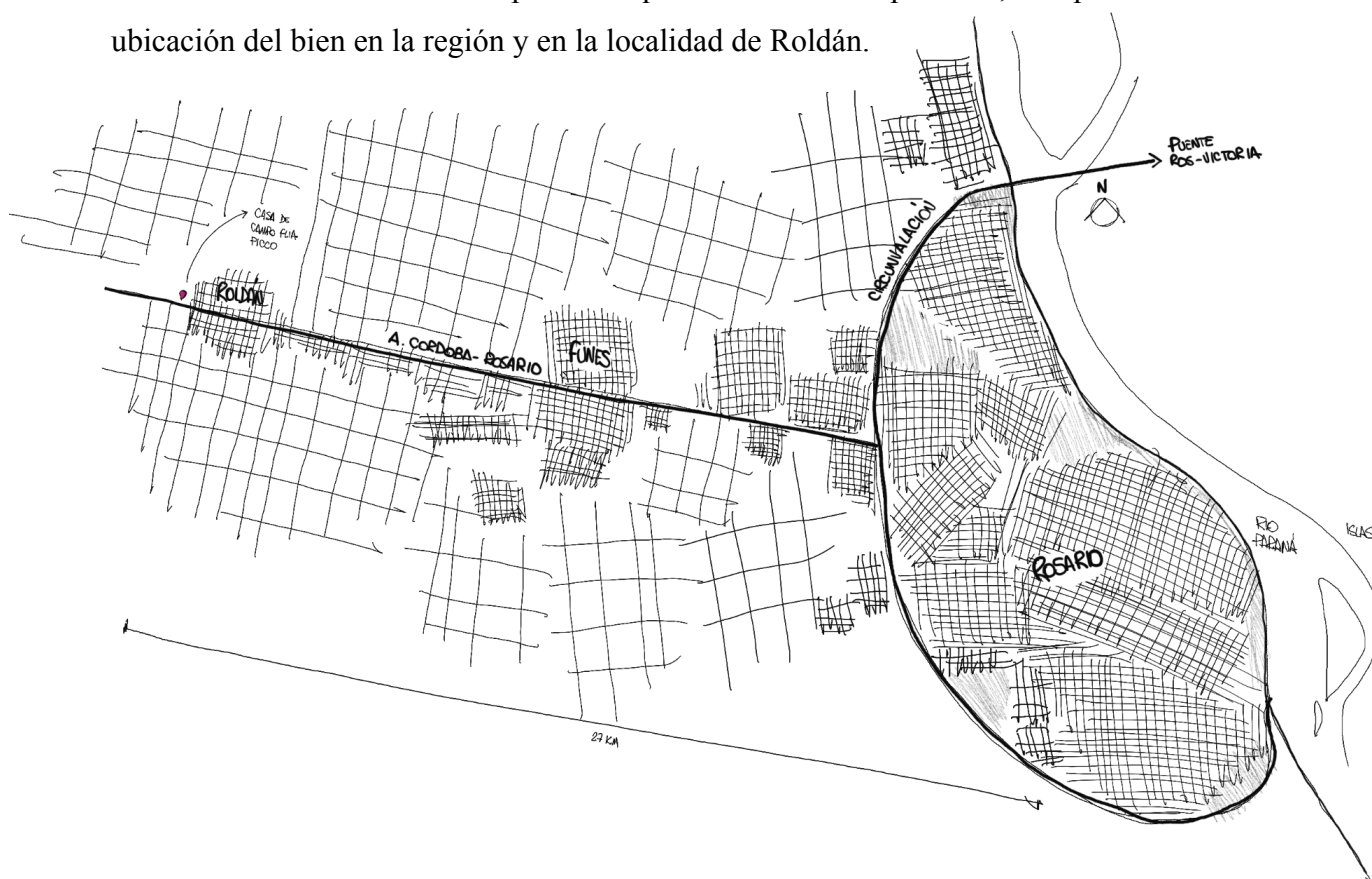


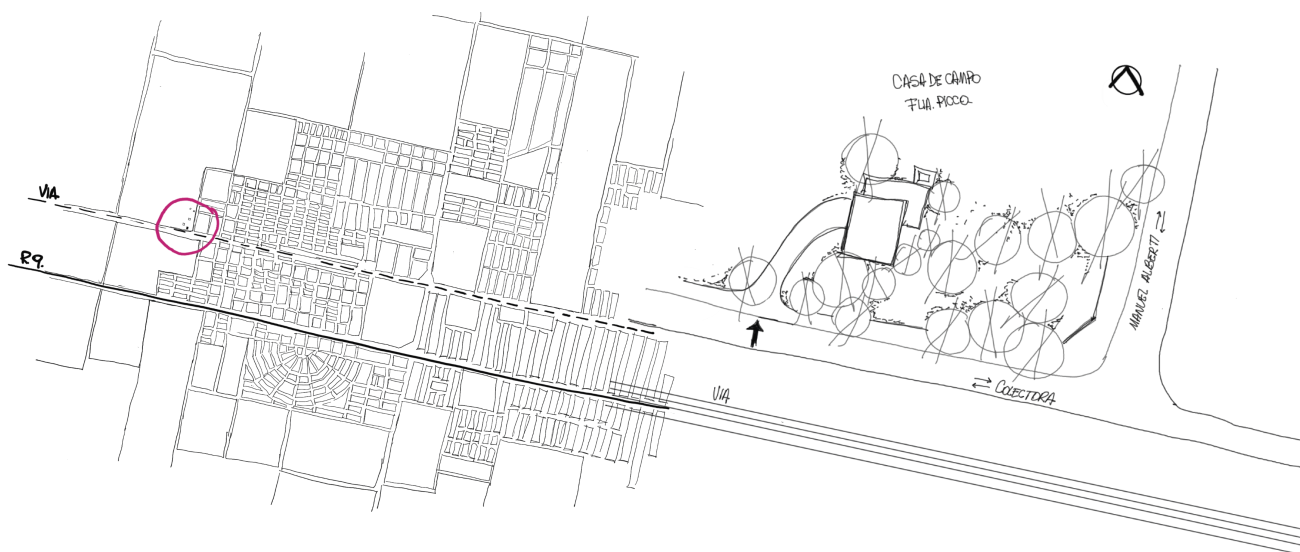




Ubicación

A continuación se incorporan croquis de elaboración personal, interpretativos sobre la ubicación del bien en la región y en la localidad de Roldán.





Dado que no se cuenta con planos oficiales ni documentación gráfica sistematizada de la casa de los abuelos maternos de Antonio Berni, se realizaron croquis interpretativos a partir de imágenes satelitales (Google Maps) y referencias proporcionadas en comunicación directa con integrantes de la Fundación Juanito y Ramona. Estos esquemas permiten aproximarse al contexto territorial, urbano y parcelario del bien patrimonial desde una mirada técnica y sensible.

Croquis regional - Representa la localización relativa de Roldán en relación con Rosario y Funes, sobre el eje de la Ruta 9. Se marca la ubicación del campo de la familia Picco, cercano a la traza del ferrocarril. La vivienda se encuentra a 27km de Rosario.

Croquis urbano - El campo de la familia Picco se ubica en el borde rural de la ciudad de Roldán, lindante con la traza ferroviaria, en las cercanías de la Ruta Nacional 9. La vivienda se encuentra al interior de un predio de acceso privado, tras una tranquera visible en imágenes satelitales.

Croquis zoom ingreso - Se representa con mayor detalle la ubicación de la casa dentro del predio, en la intersección de la calle Manuel Alberti y la colectora paralela a la vía de tren, indicando su relación con los árboles y el acceso. Se detecta una tranquera sobre la “ochava” y un ingreso lateral sobre colectora con una huella de camino informal. No existen veredas perimetrales, calles asfaltadas ni caminos materializados.

Ficha



Nombre	Casa de campo de los abuelos maternos de Antonio Berni
Propietarios	Familia Picco (abuelos maternos del artista)
Ubicación	Calle Manuel Alberti 5, localidad de Roldán, Provincia de Santa Fe, Argentina 📍 32° 53' 50.9737" S 60° 55' 5.6593" W
Tipo de bien	Arquitectónico / Testimonial / Casa rural
Estilo arquitectónico	Arquitectura vernácula rural, construcción austera con galería frontal, techos a dos aguas y carpintería de madera
Sistema constructivo	Muros de ladrillo revocados, techumbre de chapa a dos aguas con estructura de madera, carpinterías originales. Galería con columnas y piso de baldosas calcáreas.
Materiales predominantes	Ladrillo, revoque, chapa, madera, hierro
Fecha de construcción	Finales del siglo XIX o inicios del siglo XX

Nombre	Casa de campo de los abuelos maternos de Antonio Berni
Propietarios	Familia Picco (abuelos maternos del artista)
Ubicación	Calle Manuel Alberti 5, localidad de Roldán, Provincia de Santa Fe, Argentina 📍 32° 53' 50.9737" S 60° 55' 5.6593" W
Estado de conservación	Deteriorado. Humedad en muros, pérdida de revoques, carpinterías dañadas, riesgo estructural en cubierta. Conservación precaria. Riesgo estructural. No cuenta con protección oficial ni ordenanza local. Sin señalización patrimonial.
Valor histórico	La casa perteneció a los abuelos paternos de Antonio Berni. Fue su hogar durante su infancia (c. 1914-1915), etapa en la que vivió alejado de Rosario mientras su padre estaba en Italia.
Valor simbólico	Berni la menciona en sus escritos autobiográficos como un espacio clave en su formación emocional. Representa su vínculo con el paisaje, la infancia y la memoria.
Valor cultural	Fue recuperada por la comunidad en el marco de los 120 años de su nacimiento. Se celebraron eventos culturales allí. Representa el patrimonio afectivo de la ciudad.
Valor paisajístico	Conserva el entorno rural original. En el jardín permanece un árbol plantado por el propio Berni.

Referencias

- Open House Rosario. (2025). Sitio web oficial. Recuperado de
<https://www.openhouserosario.org>
- Sánchez Negrette, Á. (1999). El inventario como herramienta para la arquitectura y el urbanismo. Revista CEH – UNNE. Recuperado de:
<https://revistas.unne.edu.ar/index.php/ceh/article/view/6071>
- Museo Castagnino Macro. Obras y biografía de Antonio Berni. Recuperado de:
<https://castagninomacro.org/page/obra/id/197/Berni%2C-Antonio/Retrato>
- Wikipedia. Antonio Berni. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Berni
- El Roldanense. Familiares de Antonio Berni crean una fundación para difundir el legado del artista. Recuperado de:
<https://elroldanense.com/familiares-de-antonio-berni-crean-una-fundacion-para-difundir-el-legado-del-artista-46092>
- Delprat, F. (2021). *L'homme et/ou l'œuvre*. Los ojos. Vida y pasión de Antonio Berni, de Fernando García. Journal América. Recuperado de:
<https://journals.openedition.org/america/283>
- El Roldanense. Una tarde con Berni. Recuperado de:
<https://elroldanense.com/antonio-berni-16582>
- Reimondi, M. Escritor de Imágenes. Webnode. Recuperado de:
<https://maximiliano-reimondi.webnode.page/products/antonio-berni>
- Canal Encuentro. Huellas. Arte argentino: Antonio Berni I y II. Recuperado de: Parte I
<https://www.youtube.com/watch?v=ID1akGvC7jQ> Parte II
https://www.youtube.com/watch?v=K5M_ytrUkR0

Revista Ñ – Clarín. Un Berni para la audiencia joven, por Julio Sánchez Baroni. Recuperado de:

https://www.clarin.com/revista-enie/arte/berni-audiencia-joven_0_d6ADLsV7l.html

Fundación Juanito y Ramona. (2025). Apoyo institucional a eventos conmemorativos y difusión del legado de Antonio Berni en Roldán. Comunicación informal vía representante Mica Blasco (artista plástica y muralista).

Devolución de la profesora Moretti. Comentarios escritos sobre la primera entrega del presente trabajo práctico